

# LA CIRCUAIRE

Organe satyrique du Cercle Collectif

## Deux milles castorzes à crocs affûtés!

### EDITO

Enfin! À croire que La Circulaire s'était perdue dans les méandres administratifs du collectif. Voilà quelques temps que nous n'avons pas publié. Des voyages, des vacances, et surtout beaucoup de projets nous ont pris énormément de temps. Alors

pour vous montrer qu'on est pas des branleurs qui se donnent des excuses, on va vous en causer de ces projets. Edition musicale si je puis dire. C'est avec grand plaisir que l'on revient sur papier et on espère qu'il sera partagé. Comme d'hab, on est en plein dedans, du son, des jeux de mots pourris et des infos inédites, oh!

### SOMMAIRE:

-Entre les pavés, le Cercle Collectif iz Back!

The Plug'Z Experience

-Horla présente Horla

-9 février...

-6 rue des amis



## Entre les pavés

Là ou pousse la mauvaise herbe. Petite pensée dans une autre dimension\*.

La mauvaise herbe... celle qui pousse vite, mais pas sans efforts, celle qui se joue des pavés et crée son espace là ou personne n'aurait misé. Le projet a poussé vite, très vite. Fin août on rassemblait quelque morceaux, on devait vernir le 6 décembre. On terminait rapidement certains enregistrements en même temps qu'on entamait le mixage. Jusque là, on pensait faire une compil d'inédits. Finalement, on a quand même voulu aller un peu plus loin. On devait être dans les temps, Patrick était ok.

Début novembre, changement de programme. Un grand monsieur, béret sur la tête, se pointe comme la dernière feuille de l'automne avec le culot de changer nos plans. 300 vinyles, double 33 tours? Chaud devant. Ce sera pour le 11 janvier. Les zikos d'Horla n'auront qu'à blaster de leur côté: Eux devaient vernir en janvier et nous en décembre, voilà qu'on échange. Et puis tant qu'à faire, y'a ce feat avec Faute de', on envoie un maxi, 300 exemplaires et c'est réglé. Finalement le maxi sortira plus tard mais pour l'album, janvier c'est bientôt là: on y croit.

On a 3 semaines de plus pour faire un master vinyle, un master cd, un visu pour le double 33 tours et un visu pour le maxi. On avait même pas encore de nom d'album. Une dizaine de personnes concernées directement par le projet, un joyeux bordel. Début décembre tout est envoyé, quelques petites embûches mais c'est parti et c'est ce qui compte.

De la mauvaise herbe qui pousse vite donc. Et là voilà passée de sous vos pieds, à vos mains, et à vos oreilles. Hmm.. ça chatouille? Non; ça gratouille? C'est normal, c'est le "mix-fait-maison-qui-fait-chier-les-ingés-son". C'est de la mauvaise herbe qui pousse partout, sans demander d'avis. Non elle n'est pas belle comme les prétendues plantes qui sortent des gros studios. Elle prend racines dans les sous-sol crades du rock alternatif français, dans les buvards des musiciens américains. Elle pousse sur les souvenirs d'un rap new-yorkais sobre et sombre, à côté des années 90. Elle pousse sous cette modernité absurde qui étouffe les moutons dans leur propre laine. Elle ne se veut pas belle comme on la voudrait. Elle tient au grésillemeent de la soul. Elle se veut sauvage, animale, prête à surprendre au troisième couplet, à frustrer, à étonner. Attention, c'est pas du géranium ou des coquelicots, c'est de la mauvaise herbe.

\*Voir le dernier disque de Nellio, K-trième Dimension.

Du rap, avec des samples, des gros kicks, faut que ça scratch, on veut bouger la tête. De la mauvaise herbe quoi.

Enfin, vous écouterez et jugerez ce que ça donne quand le Cercle s'attaque à la terre et l'oblige à faire pousser ce qui lui plaît là ou il veut. Pour moi ça donne quelque chose qui grandit pas à pas, qui prend ses marques et qui tente. On espère que ça grandira encore. On a déjà une base, un première pousse qui oriente la tige. Et si ses racines sont aussi nombreuses que je le prétend, la fleur devrait valoir la peine. On a pas sorti le projet qu'on pense déjà à la suite. Forcément, la question récurrente et insoluble: comment faire mieux? Comment se faire encore plus plaisir, comment se dépasser? Des idées plein la tronche, et si vous voulez lancer les paris sur l'avenir, jetez une oreille dans ce skeud et peut-être vous trouverez le prochain. En attendant, bonne écoute. Au casque c'est toujours mieux, à moins que vous ayez un vieux tourne-disque et un diamant prêt à creuser le sillon.

## HORLA

HORLA sort sa première galette mitonnée dans l'ombre et avec les moyens du bord. Sept titres tendus où les subtils développements progressifs ne cachent pas longtemps le désir d'en découdre.

Un batteur et un bassiste biberonnés au lait de mammoth, un DJ sur les nerfs qui prouve que les platines peuvent aussi croiser le fer avec une guitare imprudemment laissée la bride sur le cou. Horla débarque!

Peu échaudé par cette déclaration de guerre, le rappeur Neroptik (Le Cercle collectif) plante ses phases sur ce terreau inhospitalier entre introspections cauchemardesques et saillies métalliques, quittant souvent dangereusement le terrain familier du rap pour braconner sans vergogne en terre brutale.

Pour se procurer ce premier projet, il suffit de tapoter de vos doigts tremblants et moites [www.horla.net](http://www.horla.net). Site sur lequel vous trouverez également toutes les infos nécessaires concernant les prochains concerts, et, pour les programmateurs, les contacts qui vous serviront à faire d'Horla le plus grand groupe de rock que l'Univers aura jamais connu.

Merci d'avance.

## Eul'disque

Petite tracklist détaillée du disque avec les beatmakers et les mc's. Etant donné qu'on a mis la sampliographie que sur le 33 tours, faute de place sur le Cd, on vous la retranscrit ici. Evidemment un immense merci plein de respect et d'humilité à tous ces artistes. Evidemment, nique sa mère le droit d'auteur et toutes ces conneries. Entre parenthèses se trouvent les premiers titres des morceaux, juste comme ça. Aussi, tout le visuel est signé Dam's alias Détiret. Projet enregistré et mixé au Studio Pirate et masterisé au Studio des Forces Motrices par David Weber et par Oxa au Studio 82. Le 33T est produit par PLK TRIP et Brotherhood inc. Merci à tous pour ce travail et cette vibe!

### 17. Sur la ville (Intro)

Instru: Dj Ara'z'cut, voix: Esras. Sample: Johnny Cash- Ain't no grave

### 18. Ombres et Lumières

Instru: Dj Plug'z, voix: Esras, Détiret, Asra, Neroptik. Sample: Maysa-Ne me quittes pas

### 19. Nocturne (La nuit)

Instru: Dj Ara'z'cut, voix: Esras et Asra, Sample: Diana Krall - The Look Of Love

### 20. Qu'est-ce que tu crois?

Instru: L Produx (Biggz Familiy), voix: Esras, Asra, Neroptik, Détiret.

### 21. Hip Hop Fanatics

Instru: Dj Plug'Z, voix: Esras, Asra. Sample: Camel - The Great Marsh

### 22. Lumière de Calvingrad (l'interlude)

Instru: Dj Ara'z'cut, voix: Juan Musicante, texte extrait de la pièce de théâtre Lumières de Calvingrad de Juan Musicante. Sample: Buena Vista Social Club - Veinte años

### 23. Hors Contrôle (Un pavé dans ta gueule)

Instru: Dj Ara'z'cut, voix: Détiret, Neroptik, Sample: Jefferson Airplane - White Rabbit

### 24. Marquéthique

Instru: Dj Ara'z'cut, Voix: Neroptik. Samples: Berurier Noir - J'ai peur; Manifeste

### 25. Le vide du sujet

Instru: Ben de K.-wens, voix: Détiret. Sample: Hang Massive - Once Again

### 26. Brain Damages

Instru: Dj Plug'Z. Sample: The Beatles - Mother Nature's Son

27. **Tango en Stan Smith** (en stanmich pour les intimes), disponible sur l'Ep de Plug'Z: The Plug'Z Experience.

Instru: Dj Plug'Z, voix: Asra, Détiret, Neroptik, Esras.

Sample: Osvaldo Pugliese - Zum

### 28. Plusions ( La provoc')

Instru: Dj Ara'z'cut, voix. Asra, Détiret, Esras, Neroptik. Sample: Pink Floyd - Sisyphus, Part. Two

### 29. Bestial

Instru: Dj Ara'z'cut, voix: Détiret, Esras, Neroptik, Asra. Sample: Gil Scott-Heron-The Prisoner. Synthé: Dj Plug'z

### Malustrack: LCC VS FDF

Enregistré par Dider au studio dont je ne me rappelle plus le nom. Instru par Faute de Frappe, voix: Esras, Neroptik, Sam, Bber, Robin, Asra, Détiret.

Merci à Faute de' pour ce titre et toute cette aventure. Et comme disait le Mc de Looptroop: "Punk's not dead, we don't die, we multiply!" Wesh gros!

### À venir:

Très prochainement ce morceau avec Faute de Frappe fera l'objet d'un maxi vinyle avec 2 autres titres. Le projet est produit par PLK Trip & Brotherhood inc. encore une fois merci à Plonk!



## Un quârt eud' sièc'!

Et oui, le petit imberbe devient grand. Malgré les heures de travail à l'usine et celles passées sur son ordi pour les pochettes de skeud, malgré les maux de gorges à répétition avant les enregistrements, malgré un appart' à Viry, malgré un examen de pompier raté, malgré qu'il ait du réenregistrer 4 fois son album solo, il réussi à passer cette 24ème année!

Il sera donc en pleine forme du haut de ses 25 petits balais dans le cul pour encore et encore vous casser les couilles avec son humour débile. Cette année il placera la barre plus haut que lui et tentera de dépasser son record de vol de briquet. En 2013 il a volé 245'687 feux. 2014 sera l'année des 300'000, oui Monsieur. Ce que vous ne savez pas, c'est que dans 10 ans il les revendra tous d'un coup et partira prendre son pied au soleil. Il achètera des allumettes sur place.. En attendant on lui souhaite tout le plus mieux, joyeuse Pâques et bananier, que la force elle soit avec toi couz'.

Tes Srabs

### Le Cercle cherche:

- Du temps pour que Damien bosse son album,
- Un mecène, ah non, on l'a trouvé!
- Loran des Bérus
- Un moyen légal et courtois pour emmerder la Mairie de Meyrin
- Du C4 pour le plan B
- comment Détiret pourrait avoir plus de sex appeal.
- Le briquet d'Asra... putain, dam's.

### Collection automne-hiver

Tous tes t-shirts sont rongés par l'acidité de ta transpiration?  
Les mites se sont donner à fond pour déchiqueter tes textiles?  
Eul'Cerc' a tout prévu! Procure-toi un T-Shirt Le Cercle pour être le roi de la récré.  
Logo signé Esras, textile produit par TH3!

### Le Cercle écoute:

- Horzion de Détroit
- The Animals
- Dam's se plaindre de ses couplets.
- Blakc Merda
- Q-tip, The Renaissance

### Hagade:

- Joel&Ethan Cohen délirer
- Dam's secouer sa chevelure avec sensualité
- Wrong de Quentin Dupieux
- 

### Lit:

- Papillon de Henri Charrière
- dans la main de Dam's que son album sera un tuerie
- Mon putain de rapport de stage
- stérie

## Agenda

-Soirée de soutien au Festival Jour de Mai, 31.01 à la Makhno. Prix libre

-Horla à la Makhno, encore, le 08.02.

-Résultats des votations fascistes.

-14.02 Soirée Saint Valentin avec la mère à Pierre Maudet, au PoutyHouse Club, Entrée libre par la porte de derrière.

-04.01.15 ce sera encore l'anniversaire de Damien et il adore ça.

### Sorties récentes

-COTI

-Persnona Non Grata, Gratus mihi venis

-Joe Pepsy Etat de violence

-Nellio, Mauvaise herbe

-Dj Tiny Tim, Tiny Tape

## En manque de bon son local?

C'est que vous n'avez pas mis la main sur les dernières productions en provenance de la K-trième dimension et du 74M collectif. Nellio, Joe Pepsy et Tiny Tim ont sortis leurs projets respectifs. La mauvaise herbe est fidèle aux opus précédents et toujours aussi efficace. Ce nouvel album de Nellio amène une touche un peu plus personnelle et continue de graver des formules à jamais. Joe Pepsy alias Poupy sort son premier EP. Etat de violence c'est une ambiance sonore cohérente qui brise des nuques, et surtout les phases percutantes d'un Mc qui oscille parfaitement entre le fond et la forme. C'est des images et des manières de dire carrément efficaces, de celles qui restent dans la tronche et qui font cogiter l'auditeur. Des plumes aiguisées chez les deux premiers, des instrus classic shit pour le dernier compère. De la rage dans la voix de Joe, des ballades urbaines avec Nellio, du sample qui grésille avec Tim, voilà ce qu'on trouve en leur prêtant l'oreille. La tape de Dj Tiny Tim, c'est une belle suite d'instru terribles, une pléthore de Mc's, et des scratches à volonté. On oserait pas oublier le dernier skeud de Persona Non Grata sur lequel Tim a beaucoup cuté! Quand Labsyl et Kaho embellissent la soul de Formel, ça donne du putain de rap comme on aime! Ca chill, ça groove, et c'est jamais mou. On est loin de la technique compliquée du rap actuel, mais y'a du fond et c'est quand même ce qu'on peut chercher dans le peura.

## The Plug'z Experience

Il y a bientôt un an on vous parlait déjà de ce projet. Il est là, avec sa belle pochette, prix libre ici et là, gratos sur la toile. Comme l'album du Cercle, c'est du fait maison: composé, arrangé et enregistré par Plug'Z entre le local et son salon, mixé par mes soins, masterisé par M.Oxsa et désigné par Dam's alias Détiret. En revanche côté son, on trouve de nombreuses collaborations. Sans faire une liste exhaustive, le projet gagne son charme à passer du flow Old School Classic Shit de Mr FonkyFlow à la voix nonchalante du chanteur de Howlin; ou du rock enragé de l'interlude à la basse envoutante de Funksperience. Premier projet pour notre cher Dj qui se lance donc dans l'expérience sonore: mélange de samples, de zikos, de scratches classiques, de cuts originaux, de voix délurées et autres plaisantes surprises. Comme toute expérience, il doit être possible de la refaire soi-même pour vérifier qu'elle tienne la route. Allez-y les yeux fermés, les 11 étapes du projet vous guideront sans peine jusqu'au dernier noeud psychologique de son auteur. Evidemment accrochez-vous, certains virages stylistiques sont brutaux!

Dj Ara'z'cut



Projet enregistré et mixé au Studio Pirate et masterisé par Dj OXSA (Studio 82)  
Visuel et briquets volés par Détiret

## 6 rue des amis<sup>1</sup>

Le samedi 10 décembre 2011, une petite manifestation est organisée sur la place des Grottes. Car aux grottes les arcades sont vides et le quartier n'a ni locaux de musiques ni lieux pour les jeunes. De plus, les grottes ont un "contrat de quartier" où des décisions sont votées sur l'aménagement du quartier, sur sa vie et ce, avec la participation de la Ville. Figurez-vous que la question des locaux vacants avait été posée et la réponse était que les locaux vides dans les Grottes devaient être utilisés par ses habitant.e.s en l'attente d'être re-loués.

Bref, quelques personnes sur la place des Grottes, de la musique, de la soupe, et nous voilà remontant la rue des Grottes. Là, magie. Le 9 rue des Grottes s'ouvre. C'est une arcade vide, vous l'auriez devinez.

En très peu de temps, l'arcade est meublée, aménagée et devient vivante : cuisine, canaps, tables, chaises, jeux et même un hamac. Le but étant d'en faire une sorte de maison de quartier autogérée. Le lundi 12 décembre, Pierre Maudet (maire de Genève à l'époque) dépose plainte. Nous « jeunes des Grottes » décidons d'entrer en négociation avec le département de la gérance immobilière municipale (GIM), soit avec Sandrine Salerno (maire actuelle). Je vous passe les négociations. Nous finirons donc par quitter les lieux 2 mois après l'ouverture sous condition que le prochain lieu vide aux Grottes nous soit attribué.

Nous avons donc quitté les lieux après de merveilleuses (et d'autres moins) expériences et une réelle envie de pouvoir obtenir un lieu pour les jeunes, géré par les jeunes. Nous nous sommes montés en association afin de pouvoir écrire un projet qui nous a permis d'obtenir le lieu dont nous allons parler tout de suite. Notre association est l'ACAB (All Cops Are Bast euh, non pardon, Association Contre les Arcades Bloquées). On est une petite dizaine de membres mais dans l'agrandissement constant<sup>2</sup>. La Ville, gentille ? Mais non rassurez-vous. On a eu l'arcade parce que ça les arrangeait quand même un peu. Elle était vide et dans un état dégueulasse, rongée, rouillée, pourrie, etc. Mais vu qu'il y avait un risque (peu probable) de démolition de ces immeubles<sup>3</sup>, la Ville ne voulait pas mettre de l'argent pour rénover inutilement. En même temps, ça aurait été culotté de laisser une arcade vide aux Grottes. Donc voilà, nous l'avons ! 1 an de réparation, de rénovation etc. Le lieu ouvre en juin 2013. Depuis, l'arcade propose des ateliers d'écriture, des soirées, des projections de films etc. Elle va en proposer de plus en plus et on compte aussi sur vous pour faire vivre ce lieu !

Jules – X, membre de l'ACAB

<sup>1</sup> Sur le parking du Pachinko, du Walden et du 10 bis. Voir le Facebook: ArcadeAuxGrottes

<sup>2</sup> D'ailleurs, si jamais vous êtes intéressé.e.s à devenir membre ou à proposer une activité : [arcadeauxgrottes@hotmail.ch](mailto:arcadeauxgrottes@hotmail.ch), n'hésitez pas.

<sup>3</sup> Voir « Collectif 500 » qui se sont mobilisé contre la destruction d'un bout de l'îlot XIII et du quartier des Grottes.

## La rubrique à Dj Plug'Z

### Dark side of the moon

Tout le monde connaît l'incontournable, que dis-je, le mythique, l'inévitable, l'impérissable album de Pink Floyd, Dark side of the moon. Source d'inspiration pour bon nombre de cinéastes, de peintres et de bien d'autres groupes musicaux, l'opus ravi nos esgourdes depuis mars 1973. Tout ça c'est bien beau, mais je ne vais pas vous faire une chronique de cet album, ou alors indirectement, de toute façon je n'aurais rien à dire sur cet album qui n'ai jamais été dit auparavant. En effet, je vais me concentrer sur les artistes qui ont revisité cette perle et l'ont réadaptée à leur sauce. Tout d'abord, sachez que pour moi cet album a été longtemps intouchable et je maudissais chaque reprise que certains groupes ont eu le culot de nous présenter. Mais, partant du constat qu'il n'y a que les cons qui ne changent pas, je me suis penché sur deux réappropriations complètes du huitième album des Phoenicopterus roseus.

Pour commencer, allons faire un léger détour par la Jamaïque. Easy all stars, un collectif de reggae dub, propose une version death metal de cet album intitulé Dub side of the moon (il y a un fin jeu de mot dans le titre et une blague de niveau supérieur, pour ceux qui ne s'en seraient pas aperçus) sorti en 2003. Dans cette version, nous pouvons apprécier les performances de Ranking Joe, de Dr Israel ou encore de Franky Paul. N'étant pas un mordu du contre temps et des percussions avec delay, il faut bien avouer que le collectif a su garder les beautés de cet album tout en rajoutant leur petites touches de soleil et de verdure. Dans l'ensemble, l'album reste très planant et relativement fidèle à l'original. Alternant entre samples et musiciens, Easy all stars ne se permettent que peu de liberté sur les arrangements. Cependant, réputation oblige, ils ont tout de même remplacé les bruits de money et de caisse par des bruits de bang et des quintes de toux. En bref, à écouter au casque et, idéalement, en rentrant de soirée, afin d'apprécier cet album comme il se doit.

Le second album n'est autre que la version de Dark side of the moon de Flaming lips sorti en 2009. Dans un tout autre registre que celui du collectif Easy all stars, Flaming lips opère dans le rock indie et l'alternatif à tendance psychédélique. Cet album nait de la collaboration entre flaming lips, Stardeath and White Dwarfs, Henry Rollins et The Peaches. Toute cette petite smala a su se réapproprié totalement l'album de Pink floyd, lui donnant une couleur tout à fait autre que celle d'origine. Son distordu, effet sur les voix (Money et The great gig in the sky), stridence, groove, rock, synthétiseur trash, tout les élé-

ments nécessaires pour une belle petite tuerie. Contrairement au collectif de dub, Flaming lips et leurs acolytes prennent beaucoup plus de risques en ce qui concerne les arrangements et osent quelque chose de totalement différent des délires de Roger Waters.

**L'album du mois :** The Irradiates, Audio mental manipulation device

Pour les amateurs des B.O. de Rodriguez, mon morceau flash : Point to point ou autrement, Danny Trejo en Harley traversant le désert mexicain. The Irradiates nous offre un album très rock et quasi uniquement instrumental, à apprécier sans modérations sur votre vélo, faites le savoir à Lance, plus besoin de d'EPO pour se surpasser.

**L'artiste du mois :** Bad Brains

Quand des musiciens de Jazz fusion se décident, à faire du punk après l'écoute de Nevermind the bollocks, ça déboîte.

**Le Hit du mois :** The Rapture, Echoes

Même si 80% de leur musique laisse à désirer, le morceau Echoes de Rapture, générique de Misfit, est un véritable ovni dans leur compositions et une prouesse de bassiste.

### Publicité

*Damien est beau. Il est grand et sur ses muscles, il a des tatouages comme les méchants. En plus de ça, il rappe comme un Dieu. Et quand il rappe, ses cheveux soyeux se balancent dans le vent et reflètent la lumière des spots. Son esprit fin et audacieux accompagnent son humour subtil et toujours bienvenu. Damien*



*sent bon et il le sait. Quand il tient son micro et qu'il se fige, la beauté grecque resplendit sur son public conquis mille fois.*

**Toi aussi tu veux tchater avec Dam's?**

[simone.lover.du1217@caramail.com](mailto:simone.lover.du1217@caramail.com)

## La Suisse est une démocratie!

Alors pour qui voterez vous le 9 février prochain? Penchez-vous du côté de l'UDC et de son humanisme transcendant? Ou serez-vous du côté d'Economiesuisse et de sa rationalité implacable? On les vire les "pas-comme-nous", ou on les garde pour les exploiter?

Dans tous les cas vous aurez une autre preuve du progressisme helvétique en vous penchant sur la question controversée de l'avortement. Après les pauvres et les étrangers, fallait-y pas qu'on cogne sur les bonnes femmes pour finir en beauté? Ah quel beau pays, quand on commence on finit. A quand l'initiative sur le dépistage des foetus issus de couple mixtes n'ayant pas pu avorter pour savoir s'ils sont potentiellement violents? Je vous laisse avec un argumentaire plus sérieux griffé par nos auteurs anonymes.

## A quand le retour de l'aiguille à tricoter ?

L'égalité, l'émancipation de la femme. Mais oui, vous voyez de quoi j' parle non? Toutes ces belles choses que l'on aimerait croire acquises. Toutes ces belles choses qui ne le sont pas. Heureusement, quelques fous/folles nous permettent d'écrire ces lignes et de, peut-être, enfin être écouté.e.s quand on dit que l'égalité entre les sexes et l'émancipation de la femme ne sont pas - *non, non, j'vous assure, même pas en occident!* - encore acquises. La lutte et le combat sont donc toujours nécessaires sur de nombreux fronts, impossibles à tous évoquer ici. On va alors parler d'une question actuelle, sur laquelle nous serons amené.e.s à voter le 9 février! prochain: l'avortement. Oui oui, je vous assure, vous m'avez bien comprise. C'est bien notre droit à l'avortement qui est remis en question.

Parlons en plus exactement. L'initiative se nomme : « l'avortement est une affaire privée ». Vous avez devinez, elle est soutenue par l'UDC, le PDC, et le Parti Evangélique. Les initié.e.s demandent que l'assurance maladie de base (qui est obligatoire) ne rembourse plus l'avortement. Oui, c'est maintenant que vous pouvez - devez - hurler! Comme vous l'avez compris.e, si la loi devait passer, l'avortement deviendrait le droit exclusif des femmes qui ont les moyens

<sup>1</sup>On vote aussi sur l'initiative de l'UDC « Stop à l'immigration massive ». Cette fois faudra pas oublié de voter coco.tte

<sup>2</sup>www.comité-alg.org

<sup>3</sup>Recul qui paraît trop évident pour qu'on s'arrête dessus.

de se l'offrir. C'est-à-dire celles qui ont la chance de bénéficier d'une assurance complémentaire ou, sinon, de trainer plusieurs billets de cents dans leurs poches.

Je n'ai pas l'espace ici de défendre 'l'avortement pour toutes' avec de multiples arguments et exemples. Je vais donc vous en citer un et je vous suggère, pour avoir un argumentaire plus détaillé, d'aller voir le site du comité pour l'ALG (Avortement libre et gratuit)<sup>2</sup>.

Mise à part le recul inadmissible du droit des femmes à disposer de leur corps que cela suppose<sup>3</sup>, est-ce qu'interdire l'accès à l'IVG aura vraiment pour effet de réduire le nombre d'avortements ? Non, évidemment. La femme qui décide d'avorter ne le fait pas avec plaisir. Elle le fait car elle a jugé - et c'est à elle d'en juger - que c'était nécessaire. Une fois que la décision est jugée nécessaire, ce ne sont pas les durcissements au niveau de la loi qui vont l'en empêcher. Avez-vous déjà entendu parler des pratiques d'avortements clandestins? Non, et bien vous en avez de la chance. Je vous laisse dans votre innocence. Mais alors ne vous avisez pas à vous rendre coupable, en votant une loi qui pousserait de nombreuses femmes à recourir à des pratiques peu fiables et meurtrières <sup>4</sup>!

## 2 dates à retenir

Manif: Jeudi 18 janvier, 14h, rue du Mont-Blanc

Votation: Le fameux 9 février.

<sup>4</sup>Le fait que cette phrase puisse être intégrée telle qu'elle à un argumentaire anti-IGV n'est nullement fortuit.

La scie rculaire cherche toujours des gens qui dessinent ou des artic' ou des news, des plans, des soirées, des trucs à dire etc.. n'hésite pas à nous envoyer un mail à lecerclecollectif@gmail.com. Pareil si y'a des réclamations ou si tu veux la recevoir directement en pédéhèf. Aussi, on cherche une grosse imprimente qui fait du recto verso.

## Tank you my friends!

Cette fois, on se permet des longs merci:

À Plonk, à l'asso et au label pour ces vinyles, cette confiance, t'es un ouf. à Sam, Bber et Robin pour cette rencontre, ces conneries et ce morceau, à Oxa pour le savoir, l'esprit et la motive inépuisable, à David Weber pour ce magnifique travail. Merci À Ben de K-Wens pour l'instru et toutes ses critiques, à Juan Musicante pour être toujours dans les parages avec l'idée qu'il faut, à Ben pour les photos, à nos proches et nos amours pour nous supporter et nous soutenir, aux srabs pour la hanne, à l'Ecurie pour toutes ces soirées, à la Mairie de Meyrin pour son manque de bon sens et sa logique politicienne délicieuse. Au Porno Diesel (RIP), au Moloko (RIP), à l'Espace Noir, aux QKC et à HPS pour cet accueil hors du commun. Au Marche à l'Onde, Céline et Mathias à qui on doit énormément, à L'under, Nil et Oumar toujours là quand il faut. À Horla, à Veut pour sa sagesse et Grig pour le contraire, à Simon, "globalement" t'es un tueur, à Martin et sa Centrale pour le premier vernissage et pour tout ce qui a suivi, et à ceux qui osent des vrais critiques et qui nous permettent d'avancer. Les quelques personnes avec qui nous avons collaboré pour ce disque et ce 33T ont été, des gens qui comptent dans notre parcours. Merci encore à eux, c'est de la tuerie.

Et on se permet de longs Big Up à:

La Makhno, aux partisans du hip hop, al hermano Emile, à la K-trième dimension, Nellio, poupy et Tiny Tim, au Râtelier, Vadim, Kéké, la bande, au System D, Desstress, Muchach, COTI, au RAGE, à HPS, Le Kyma, la bande de Bressuire, la Zona Mutante, à Epines, Zeppo, aux Sergent Papou, à Républik Atypik, FonkyFlow, Persona Non Grata, L'Under, Massif-G, COTI, Ziprex, Leen C, Sandy, Positive Soul, Tony, Wasulu, à Street-Soul, MansOne, Le Simon Squad, Valou, aux Gnaedingendigen, à Falba, à Républik atypique, à La Biu! à tous les bboys dans les squats et tous le keupons dans les blocs!

La Cirulaire no neuve, Calvingrad 2014, Merci à l'équipe! Papier spécial pour les avions, fais-toi plaisir! Si tu copies, copie right et si t'arrives à y vendre à quelqu'un: bien joué! Garde la mèche et force pas trop, tout d'bon et cuidate boludo!